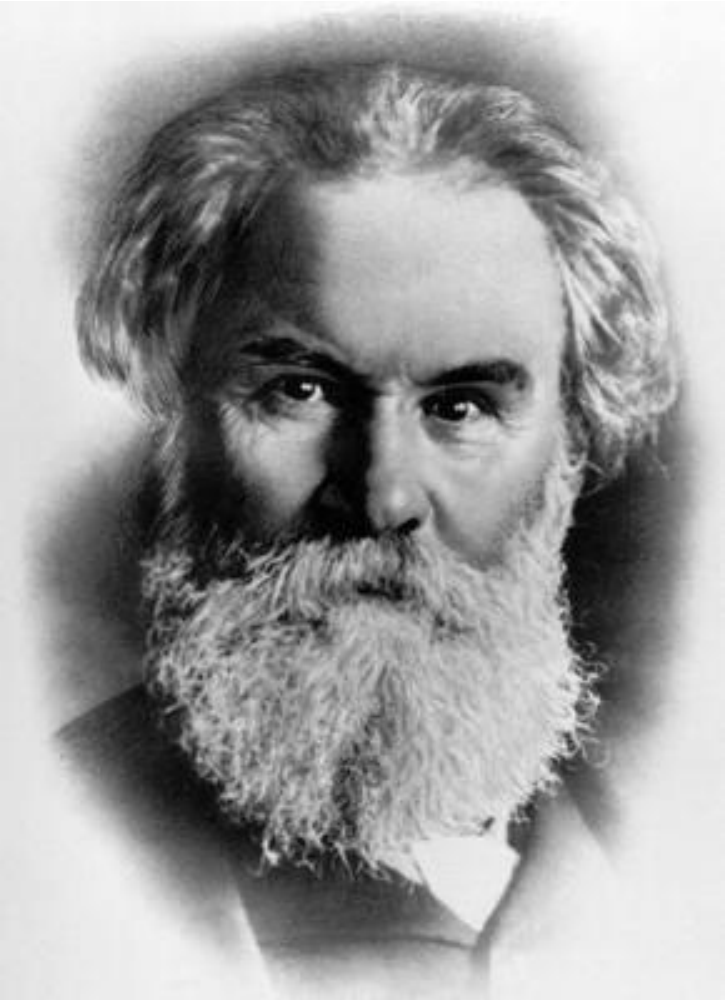
Управління культури та туризму Житомирської обласної державної адміністрації
Обласна бібліотека для дітей Житомирської обласної ради

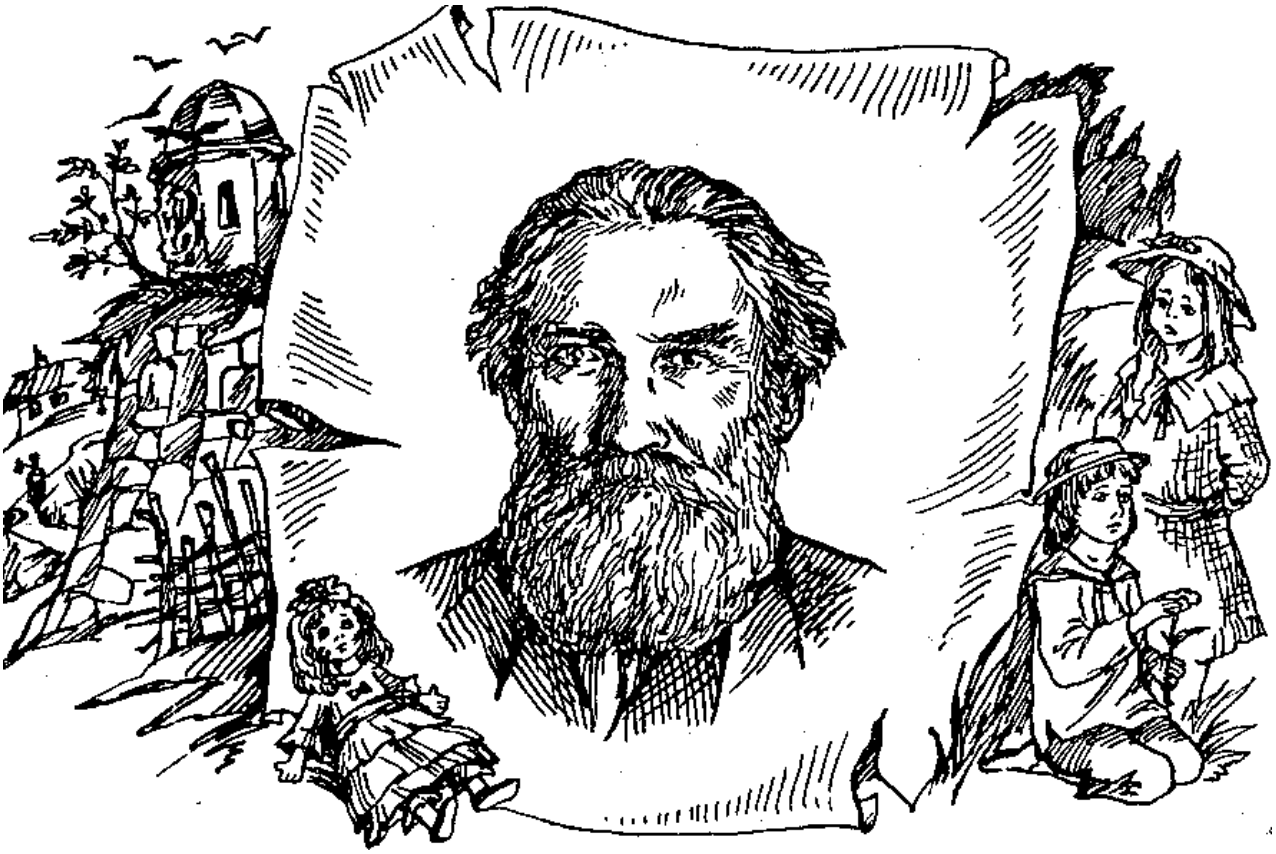


Йому вклоняється у шані Україна

До 165-річчя від дня народження Володимира Галактіоновича Короленка

Житомир 2018

КРАЄЗНАВЧА РЕТРОСПЕКТИВА



Йому вклоняється у шані Україна

До 165-річчя від дня народження
Володимира Галактіоновича Короленка

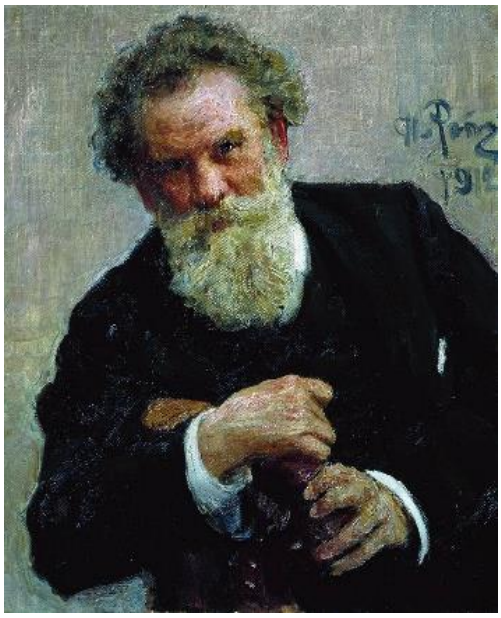
Для користувачів-дітей старшого шкільного віку та організаторів дитячого читання

УДК 016:82.09
Й 75

Укладач А. М. Макаревич.
Комп'ютерний дизайн Н. М. Краснова.
Відповідальна за випуск Л. М. Михальчук.

Йому вклоняється у шані Україна : до 165-річчя від дня народження В. Г. Короленка : краєзнавча ретроспектива / Обл. б-ка для дітей Житомир. облради ; уклад.
А. М. Макаревич. – Житомир, 2018. – 17 с.

У бібліотечному посібнику представлені відомості про основні періоди життя і творчості Володимира Галактіоновича Короленка, цікаві публікації житомирських краєзнавців та літературознавців, список рекомендованої літератури. Електронну версію посібника опубліковано на сайті Житомирської обласної бібліотеки для дітей (http://childibr.org.ua/) у розділі Житомирщина краєзнавча.



І. Ю. Репін.
Портрет В. Г. Короленка

Відомий письменник, публіцист, академік та громадський діяч Володимир Галактіонович Короленко пройшов суворий і складний життєвий шлях.

Дитинство та рання юність письменника пройшли в Україні — в містах Житомирі та Рівному. Велика родина існувала на батькову невелику платню повітового судді. Навколишнє важке життя, приклад батьків та українська народна творчість дуже рано сформували у майбутнього письменника непримиренне ставлення до всякої несправедливості, постійне прагнення полегшити долю пригноблених.

Закінчивши гімназію (1871 р.), В. Короленко поїхав до Петербурга й вступив до Технологічного інституту. Після смерті батька (1868 р.) сім'я опинилася у важкому матеріальному становищі та не могла допомагати студентові. Але закінчити освіту В. Короленкові не вдалося з іншої причини: за участь у студентських заворушеннях його відправлено у заслання. Це було перше заслання, але далеко не останнє. Саме у засланні В. Короленко почав займатися літературною працею, результатом якої стали «Сон Макара», «Чудна», «Яшка», «Убивець», «Діти підземелля», «Сліпий музикант», «Ріка грає» та інші.

Мало не тридцять років В. Короленко прожив далеко від України. Та де б він не був, він ніколи не забував тих місць, де він народився та виріс. Восени 1900 р. В. Короленко разом із сім'єю переїхав із Петербурга до Полтави, де і залишився назавжди. У Полтаві В. Короленко дуже швидко включився у громадсько-політичне життя. Він дружив і листувався з багатьма видатними діячами української культури: П. Мирним, М. Коцюбинським, І. Тобілевичем, Х. Алчевською та ін. Про життя і визвольну боротьбу українського народу В. Короленко написав близько 25 статей, нарисів, кореспонденцій.

Письменник знав, любив і цінував українську народну творчість. Оповідання «Ліс шумить» та «Судний день» сприймаються як справжні українські народні легенди.

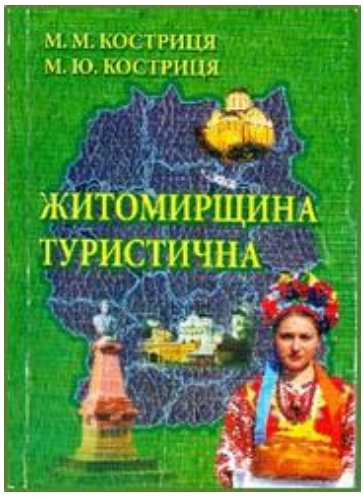
В. Г. Короленка чарувала українська мова, за його визначенням, «м’яка, виразна, сильна, багата...». В «Історії мого сучасника» знаходимо багато цитат з Шевченкових поезій. Для В. Г. Короленка Т. Г. Шевченко був «палаючим маяком, що освітлює величезні простори». Письменник всіляко заохочував перекладання Шевченкових творів іншими мовами, зокрема, російською.

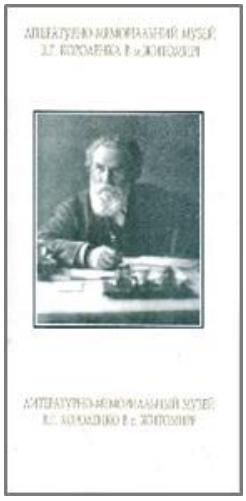
Творчість В. Короленка була близька й зрозуміла українському читачеві. За його життя було перекладено і видано багато творів українською мовою. Леся Українка ставила питання про «переклад усього Короленка».

Книги В. Короленка є своєрідним літописом російської дійсності кінця XIX – початку XX ст. У творчому доробку письменника українська тематика займає визначне місце («Історія мого сучасника», «Діти підземелля», «Без язика», «Епізоди з життя шукача», «Брати Мендель», «Сліпий музикант» та ін.).

Бадьора, життєстверджуюча нота звучить в усій творчості В. Короленка, у тому числі й у творах про життя українського народу.

Про життя та творчість В. Г. Короленка написана велика кількість книг, літературно-критичних та публіцистичних статей. Для нас особливо цікавими будуть дослідження, відкриття, публікації житомирських краєзнавців, які протягом багатьох років шукають невідомі факти біографії письменника, вивчають його творчість.

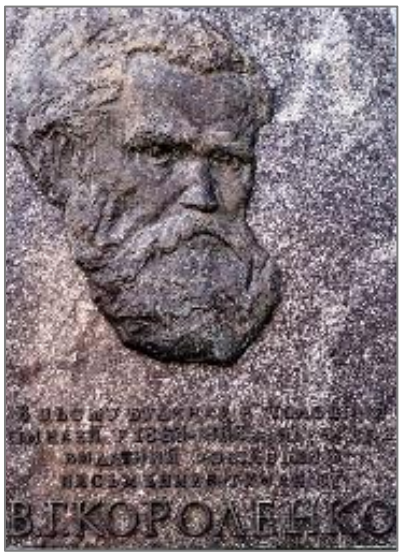




Алєксєєва Т. Ф. Дитинство В. Г. Короленка пройшло в Житомирі / Т. Ф. Алєксєєва // Поліський дивосвіт : література рідного краю: Житомирщина : посіб.-хрестоматія в 2-х ч. Ч. І : критичний огляд / за ред. С. О. Пультера. – Житомир : Полісся, 2000. – С. 362-365. – Бібліогр.: с. 364-365.

Недовгим був житомирський період у житті письменника, від народження до 13-річного віку, та на все життя зберіг він любов до мальовничої поліської природи, чарівних народних казок, пісень, звичаїв, традицій. Зі статті ви дізнаєтесь, в яких закладах навчався Володимир; автор підкаже, в яких творах письменника можна знайти детальні подробиці про дитячі роки та життя його сім'ї в Житомирі.

Кострица М. М. Невільник честі // Кострица М. М. Житомирщина туристична : краєзн. нариси / М. М. Кострица, М. Ю. Кострица ; за ред. М. Ю. Кострицi. – Житомир : Полісся, 2009. – С. 254-258.



Микола Юхимович Кострица (1942-2014) доктор географічних наук, професор, відмінник народної освіти України, краєзнавець разом зі своїм сином Миколою Миколайовичем Кострицею створили надзвичайно цікаву і корисну книгу «Житомирщина туристична». Розповідаючи про Короленка, автор згадує цікаві випадки зі шкільного життя письменника. А навчався Володимир у Житомирі з шести років у пансіоні Рихлінського, а в 10 років переступив поріг Житомирської чоловічої гімназії, будинок якої зберігся до наших днів. Про роки перебування в стінах гімназії В. Г. Короленка нагадує меморіальна дошка, встановлена на фасаді головного корпусу університету імені Івана Франка (колишня гімназія).

У будинку, де пройшли дитячі роки письменника, тепер літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка.

М. Ю. Кострица звертає увагу на помилкове твердження, що саме в цьому будинку народився письменник. У цей будинок родина Короленків переїхала, коли Володі виповнилося три роки. Можливо це дрібниця, яка не заслуговує на увагу. Та як писав сам Короленко, «в історії найважливіше істина, бо інакше, яка це історія?»

Мороз В. Образ дитинства в творчості В. Г. Короленка / В. Мороз // Бібліотеки у збереженні культурної спадщини : матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф., присвяч. 75-й річниці обл. б-ки для дітей Житомир. облради (26 вересня 2013 р., м. Житомир) / гол. ред. М. Ю. Кострица. – Житомир : М. Косенко, 2013. – С. 150-152. – Бібліогр.: с. 152. – (Наук. зб. "Велика Волинь". Пр. Житомир. наук.-краєзн. т-ва дослідників Волині. Вип. 48).

Незважаючи на формальну приналежність батьків В. Г. Короленка до дворянства, за духом та строєм сім’я була демократичною і мала великий вплив на формування характеру та світогляду майбутнього письменника. Юний Короленко жив у духовно здоровій сімейній атмосфері хорошої простоти, взаємної поваги та дружби. І, ставши письменником, описав цей період життя яскраво і достовірно у І та ІІ частинах автобіографічної повісті «Історія мого сучасника».

В. Д. Мороз, завідуюча Житомирським літературно-меморіальним музей В. Г. Короленка, звертає нашу увагу на те, що житомирське дитинство надихало письменника при створенні оповідань «Вночі», «Парадокс», «Моє перше знайомство з Діккенсом». Тема дитинства звучить і в повістях «У поганому товаристві» («Діти підземелля») та «Сліпий музикант». Джерелом натхнення, матеріалом для роздумів письменника стали спогади про його дитинство на Волині. Твори не призначалися Короленком для дитячого читання, але стали улюбленими книжками дітей та юнацтва.

Бовкун О. Житомирська купель письменника : де хрестили Володимира Короленка? / О. Бовкун // Житомирщина. – 2015. – 8 груд. (№ 128-129). – С. 10. – (Край рідний).

Оксана Бовкун, науковий співробітник Житомирського літературного музею В. Короленка, в усіх подробицях вивчила питання, де і хто хрестив малого Володимира. Незважаючи на те, що мати Евеліна Йосипівна була католичкою, всі діти Короленків (а їх у родині було п'ятеро) охрещені у Православ'ї – ця віра вважалася в родині головною. Ще одна цікава деталь: у дореволюційній Росії кожен учень, який належав до певної релігійної конфесії, вивчав Урок Божий згідно зі своїм віросповіданням.

Меламед Ю. Два листи з Житомира : вони збагатили наше уявлення про оточення великого російського письменника В. Г. Короленка в дитячі роки / Ю. Меламед // Комсомольська зірка. – 1986. – 24 трав. – (Пошуки і знахідки).

Два листи, надіслані Короленку з Житомира в Полтаву в 1903 р., віднайшов літературознавець Юхим Меламед. Автор листів Карл Олександрович Ржешовський, який був однокласником Короленка в Житомирській чоловічій гімназії та ще його родичем. У листах є цікаві спогади про дитинство Короленка. Тітка і хрещена мати Володимира, Емілія Іванівна Ржешовська, розповідала, що відразу після народження хлопчика понесли до дідуся, який був хворий і лежав у ліжку, він подивився і сказав: – «Бачу по голові, що це буде дуже розумна людина». Цей епізод цілком ймовірний: велика голова була особливістю Короленка; не дарма герой автобіографічного оповідання «Вночі», у якому письменник змальовує свій дитячий образ, носить прізвисько Голован.

Меламед Ю. Сестра Короленка : із щоденника літературного слідопита / Ю. Меламед // Комсомольська зірка. – 1981. – 3 листоп.

Це розповідь про трагедію в сім'ї Короленків – смерть Олександри, якій було один рік і десять місяців. Це сталося у 1867 р., коли Володимир був підлітком. Сторінки повісті Короленка «У дурному товаристі» («Діти підземелля») навіяні спогадами письменника про смерть його маленької сестри і про її могилу на ровенському кладовищі.

Бовкун О. "Нет для нас классовых детей, есть только страдающие дети..." Участь сім'ї Володимира Короленка у Лізі порятунку дітей / О. Бовкун // Місто. – 2014. – 28 листоп. (№ 47). – С. 8.

Важливою сторінкою біографії В. Г. Короленка є благодійна діяльність в роки Громадянської війни. У 1918 році в Полтаві, де на той час жив письменник, була створена доброчинна організація «Ліга порятунку дітей», яка взяла на себе турботу за евакуйованими в Україну дітьми і за відправленням продовольчих ешалонів голодуючим дітям Петрограда та Москви. Почесним головою організації було обрано Володимира Короленка. Саме про громадську діяльність письменника та його сім'ї йдеться у статті Оксани Бовкун.

Бовкун О. Яким батьком був Короленко? : традиції виховання дітей у родині письменника / О. Бовкун // Житомирщина. – 2017. – 18 лип. (№ 51). – С. 9.

Разом з дружиною В. Г. Короленко виховав двох дочок. Софія та Наталія вважали батька найвищим авторитетом, старались у всьому наслідувати йому. Письменник багато років вів щоденник, в якому була спеціальна рубрика «Мои дети». Він приділяв їм багато уваги. А традиції сімейного виховання потрібно шукати в дитинстві самого Володимира Короленка. Автор статті дає змогу порівняти методи виховання дітей в сім'ї малого Володимира та Короленка-письменника.

Володимир Галактіонович Короленко (1853-1921) // 22 видатних українських педагоги : підруч. для студ. вищ. навч. закл. / М-во освіти і науки України ; А. М. Бойко [та ін.] ; під заг. ред. А. М. Бойко. – Київ : ВД "Професіонал", 2004. – С. 258-286. : іл. – Бібліогр.: с. 286.

Володимир Короленко був педагогом у найширшому розумінні, багато зробив як письменник, публіцист, організатор виховання дітей-безпритульників, громадський діяч. Та головне, він жив за такими принципами, які виголошував. Його моральний авторитет в суспільстві був абсолютним.

«В. Г. Короленко – захисник соціальних прав дітей», «Педагогічні ідеї В. Г. Короленка в художніх творах», «Проблема виховання і навчання в суспільно-педагогічній діяльності В. Г. Короленка» – ці та інші теми розглянуті в підручнику.

Шпак В. Кращий твір Короленка – його життя / В. Шпак// Урядовий кур'єр. – 2013. – 27 лип. (№ 134). - С. 19.

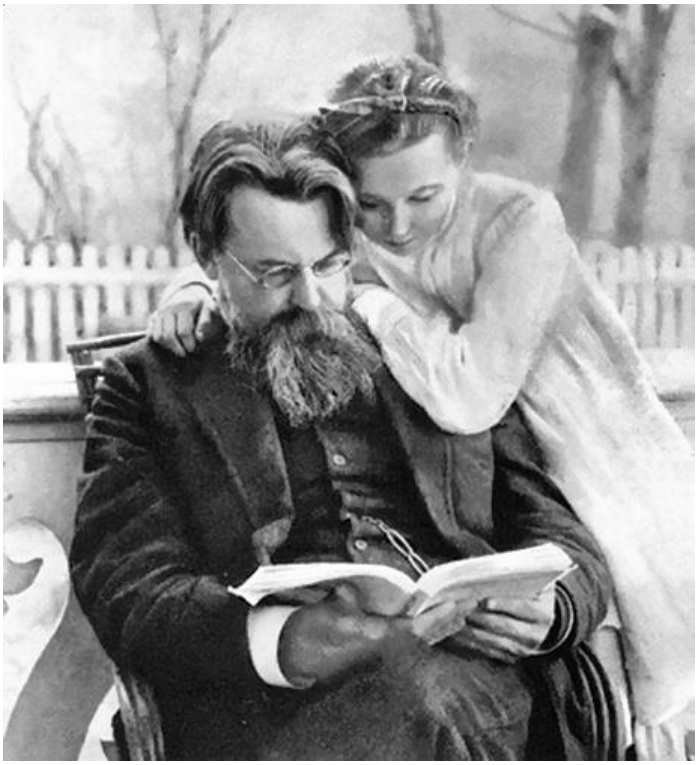
Шпак В. Українець Короленко – честь і совість не лише Росії : 160 років тому в Житомирі народився письменник, чиє життя і творчість є зразком гуманізму / В. Шпак // Місто. – 2013. – 19 верес. (№ 37). – С. 6.

Письменник, чиє дитинство і юність пройшли на Україні, вважав себе сином трьох народів – українського, польського і російського. Так починає свою розповідь про життя В. Г. Короленка Віктор Шпак. Автор проводить нас сторінками біографії В. Короленка, згадує маловідомі факти з життя письменника, архівні документи. Перед нами постає велична постать письменника, публіциста, громадського діяча, гуманіста, якого сучасники називали «совістю Росії». Віктор Шпак додає, що Короленко честь і совість не лише Росії.

Літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка в м. Житомирі : [буклет] / авт. тексту В. Д. Мороз. – Житомир, 2003. – 16 с. : іл., фот.

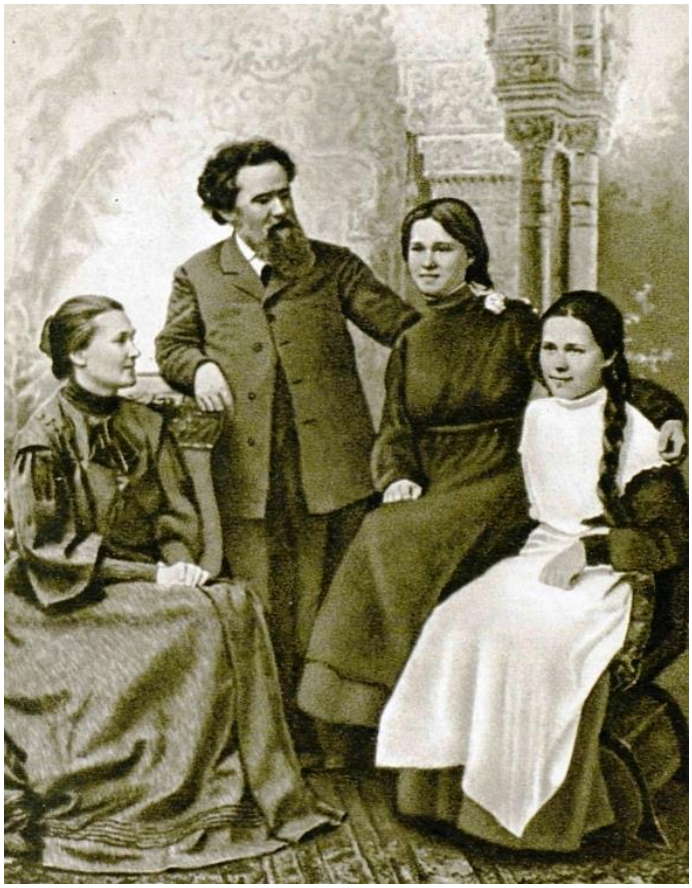
«Короленка люблять сьогодні. Люди майбутнього любитимуть його ще більше». – ці слова О. Гончара стали епіграфом для розповіді про виняткову людину, видатного письменника-гуманіста. Біографічні відомості доповнюються фотоілюстраціями з експозицій музею. Текст українською та російською мовами.

Ми переглянули тільки незначну частину матеріалів, які дослідники присвятили життю та творчості нашого земляка В. Короленка.



В. Г. Короленко з донькою

Дом-музей В. Г. Короленка
в Житомирі



В. Г. Короленко з сім’єю

Могила батька та
молодшої сестри
письменника

Бовкун С. Герої Короленка – на широкому екрані : в Житомирі представили художній фільм за твором видатного письменника-земляка / С. Бовкун // Житомирщина. – 2018. – 9 лют. (№ 10). – С. 6.

Бовкун С. Для світу – геній, а для нас – ще й земляк : Житомир відсвяткував 160-літній ювілей Володимира Короленка : [зустріч шанувальників творчості Короленка в ЖОДБ] / С. Бовкун, Т. Данилевич // Житомирщина. – 2013. – 6 серп. (№ 85-86). – С. 5.

Голованова І. Короленко – назавжди в Житомирі : [про діяльність музею В. Г. Короленка в Житомирі] / І. Голованова // Житомирщина. – 2010. – 18 трав. (№ 52). – С. 3.

Гутовський Ю. "Чарує своєю близкістю" : [урочисте зібрання до 150-річчя від дня народж. В. Г. Короленка в обл. філармонії] / Ю. Гутовський // Житомирщина. – 2003. – 2 серп.

Думанська І. "Мій улюблений письменник" : М. М. Коцюбинський про В. Г. Короленка / І. Думанська // Житомирщина молода. – 2004. – 8 лип. (№ 27). – С. 11.

Думанська І. Володимир Галактіонович Короленко і Антон Павлович Чехов / І. Думанська // Житомирщина молода. – 2005. – 7 квіт.

Єремеєв В. Короленку В. Г. пам’ятник / В. Єремеєв // Пам'ятки Житомира : енциклопедія : Пам'ятки археології, історії та монументального мистецтва / за заг. ред. Г. Мокрицького. – Житомир : Волинь, 2009. – С. 198-199. – Бібліогр.: с. 99. – (Енциклопедія Житомира ; т. 2, кн. 1).

Кобзар Н. Прочитаймо В. Г. Короленка разом / Н. Кобзар // Житомирщина. – 2011. – 27 верес. (№ 103-104). – С. 11.

Кравченко Є. Пам'ятні автографи : [твори Короленка в у Львівській б-ці ім. В. Стефаника : переклади творів на укр. мову : автографи Короленка] / Є. Кравченко, О. Дзюбан // Радянська Житомирщина. – 1983. – 22 листоп.

Ларін О. Музей Короленка наче "відкрився" вдруге. Через 44 роки : повернуто з архіву унікальну кінохроніку про музей письменника / О. Ларін // Житомирщина. – 2017. – 13 черв. (№ 41). – С. 7. – (Край рідний).

Липинський В. У колі Короленків / В. Ліпінський // Орієнтир 6+1. – 2001. – 18 січ. – (Погляд в минуле).

Липінський В. Володимир Галактіонович Короленко : до 150-річчя з дня народження нашого великого земляка / В. Ліпінський // Місто. – 2003. – 24 лип. (№ 30). – С. 11.

Липінський В. Перше знайомство з театром : читаючи В. Г. Короленко / В. Ліпінський // Житомирщина молода. – 2003. – 6 берез. (№ 10). – С. 6.

Лисневська Ф. Короленко і Україна / Ф. Лісневська // Житичі. – 2003 – № 14, липень. – С. 3-4.

Лисневська Ф. (Перший директор музею В. Г. Короленка). **В. Г. Короленко і українська культура** : до 150-річчя від дня народження / Ф. Лісневська // Житомирщина молода. – 2003. – 6 берез. (№ 10). – С. 6.

Лісневська Ф. Був поборником дружби : В. Г. Короленко – письменник-інтернаціоналіст / Ф. Лісневська // Радянська Житомирщина. – 1983. – 30 січ.

Лісневська Ф. В. Г. Короленко і діти : [образ дітей в творчості, допомога дітям : музейна педагогіка] / Ф. Лісневська // Радянська Житомирщина. – 1979. – 2 груд.

Лук'янчук Г. Пам'яті Володимира Короленка : [виставка документів в обл. архіві] / Г. Лук'янчук // Житомирщина. – 2007. – 20 лют.

Макаренко Г. Шануючи В. Г. Короленка : [до 150-річного ювілею В. Короленка випущено конверт з маркою, поштовий штемпель з зображенням письменника] / Г. Макаренко // Місто. – 2003. – 7 серп.

Міщук-Гілевич Е. В. До питання про дослідження музичної культури Великої Волині другої половини XIX століття (теоретичний аспект) : [музична культура в XIX ст., образ музики в "Сліпому музиканті "Короленка] / Е. В. Міщук-Гілевич // Житомиру – 1120 (884-2004) : наук. зб. "Велика Волинь". Т. 31. / голов. ред. М. Ю. Кострица. – Житомир : М. Косенко, 2004. – С. 316-320. – Бібліогр.: с. 320.

Мороз В. Будинок, в якому народився Короленко В. Г. [Ст. 50] : / В. Мороз // Пам'ятки Житомира : енциклопедія : Пам'ятки археології, історії та монументального мистецтва / за заг. ред. Г. Мокрицького. –

Житомир : Волинь, 2009. – (Енциклопедія Житомира. Т. 2 ; Кн. 1). – С. 104-105. – Бібліогр.: с. 105.

Мороз В. Будинок, в якому народився Короленко В. Г., літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка (іст.) [Ст. 11] : [площа Короленка, 1] / В. Мороз // Пам'ятки і пам'ятні місця історії та культури міста Житомира і Житомирського району. Вип. 6. – Житомир : Полісся, 2006. – С. 53-55. – Бібліогр.: с. 55.

Мороз В. Володимир Короленко у майстерні Іллі Рєпіна / В. Мороз // Житомирщина. – 2016. – 27 груд. (№ 141-142). – С. 10. – (Край рідний).

Мороз В. Короленка читають і в Бразилії : [в музей надійшли кн. В. Короленка португальською мовою з Бразилії] / В. Мороз // Житомирщина. – 2016. – 11 листоп. (№ 122). – С. 7.

НБУ випустив ювілейну монету присвячену письменнику Володимирові Короленку // Житичі. – 2003. – № 14, липень. – С. 4.

Обережна П. Короленко і "справа Бейліса" / П. Обережна // Житомирщина. – 2014. – 10-19 верес. (№ 94). – С. 14. – (З глибини історії).

Петько Т. Із листування В. Г. Короленка з М. Горьким у 1920-1921 роках / Т. Петько // Бібліотеки у збереженні культурної спадщини : матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф., присвяч. 75-й річниці обл. б-ки для дітей Житомир. облради (26 верес. 2013 р., м. Житомир) / гол. ред. М. Ю. Кострица. – Житомир : М. Косенко, 2013. – С. 158-165. – Бібліогр.: с. 165. – (Наук. зб. «Велика Волинь". Пр. Житомир. наук.-краєзн. т-ва дослідників Волині. Вип. 48).

Письменник, гуманіст, правдошукач : до 160-річчя від дня народження В. Г. Короленка (1853-1921) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2013. – № 3, 2013. – С. 39-47. – Бібліогр.: с. 44-47.

Пономарьова Т. О. В. Г. Короленко в мистецькій культурі XIX – першій половині XX століття / Т. О. Пономарьова // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту / РДГУ. – Рівне, 2003. – Вип. 8. – С. 19-25. – Бібліогр.: с. 25.

Рильський М. Т. Володимир Короленко : [вірш] // Рильський М. Т. Яблука дозріли, яблука червоні!. : поезії / М. Т. Рильський. – Київ : Веселка, 1986. – С. 319.

Семенова Н. Взаимосвязи В. Г. Короленка с представителями украинской литературы / Н. Семенова // Бібліотеки у збереженні культурної спадщини : матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф., присвяч. 75-й річниці Обл. б-ки для дітей Житомир. облради (26 верес. 2013 р., м. Житомир) / гол. ред. М. Ю. Кострица. – Житомир : М. Косенко, 2013. – С. 152-157. – Бібліогр.: с. 157. – (Наук. зб. "Велика Волинь". Пр. Житомир. наук.-краєзн. т-ва дослідників Волині. Вип. 48).

Хвостова Л. Життя генія у документах : до 150-річчя Володимира Короленка / Л. Хвостова // Житомирщина. – 2003. – 26 лип. – С. 11.

Шевченко І. Дворянське коріння Короленка : [архівні документи] / І. Шевченко // Житомирщина. – 2013. – 3 верес. (№ 95-96). – С. 13. – (Край рідний).

Вебліографія

Людина з великим серцем : Короленко Володимир Галактіонович [Електронний ресурс] // Житомирська обласна бібліотека для дітей : [веб-сайт]. – URL: http://childlibr.org.ua/zhitomirshhina-krayeznavcha/literaturna-zhitomirshhina/korolenko-volodimir-galaktionovich.html/ - Назва з екрана.

«Парад літературних героїв» за творами В. Г. Короленка [Електронний ресурс] : // Житомирська обласна бібліотека для дітей [веб-сайт]. – URL: https://childlibr.org.ua/biblioteka-chitacham/pograjte-razom/bibliografichni-igri-dlya-ditej.html.

Вивчення творів В. Г. Короленка в школі

Інформаційний список літератури для педагогів

Аполлонова Г. В. Трудной дорогой прозы : литературная гостинная, посвященная жизни и творчеству В. Г. Короленко, для учащихся 8-11 классов / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 12. – С. 20-26. – Бібліогр.: с. 26.

Артемова Л. Д. Ток-шоу "Стосується кожного" (за повістю В. Г. Короленка "Сліпий музикант") : 6-й кл. : нестандартний урок / Л. Д. Артемова // Зарубіжна література в школі. – 2017. – № 19-20 (жовтень). – С. 22-29.

Веремчук Г. Володимир Короленко. "Сліпий музикант" : пошук свого місця у світі. Тема мистецтва. Українська природа, народні образи й традиції в повісті : урок світової літератури, 6 кл. / Г. Веремчук // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 1. – С. 26-28.

Голозубова Н. І. Сторінками прочитаних творів. 5-ті, 6-ті, 7-мі, 9-ті кл. : "я атестуюсь!" / Н. І. Голозубова // Зарубіжна література в школі. – 2018. – № 3-4 (лютий). – С. 36-40.

Денисюк О. "Страви-делікатеси" з мого вчительського "меню" : [педагогічні смаколики : Короленко "Сліпий музикант"] / О. Денисюк // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2017. – № 11-12. – С. 23-25.

Кашуба Е. Проблема самореализации человека в повести Владимира Короленко "Слепой музыкант" / Е. Кашуба // Всесвітня література в сучасній школі. – 2016. – № 2. – С. 28-29. – Бібліогр.: с. 29.

Коваленко М. К. В. Г. Короленко "Сліпий музикант" : 6-й кл. : мій конспект / М. К. Коваленко // Зарубіжна література в школі (Основа). – 2016. – № 7-8 (квітень). – С. 31-45.

Козій О. Б. "Йому вклоняється у шані Україна", В. Г. Короленко і Україна. Сюжет повісті "Сліпий музикант" : 6-й кл. : методична лоція / О. Б. Козій // Зарубіжна література в школі. – 2015. – № 3-4 (лютий). – С. 16-21.

Моцак Т. М. Урок з вивчення повісті В. Короленка "Сліпий музикант" : [виховання духовності на уроках] / Т. М. Моцак // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2015. – № 11. – С. 16-18.

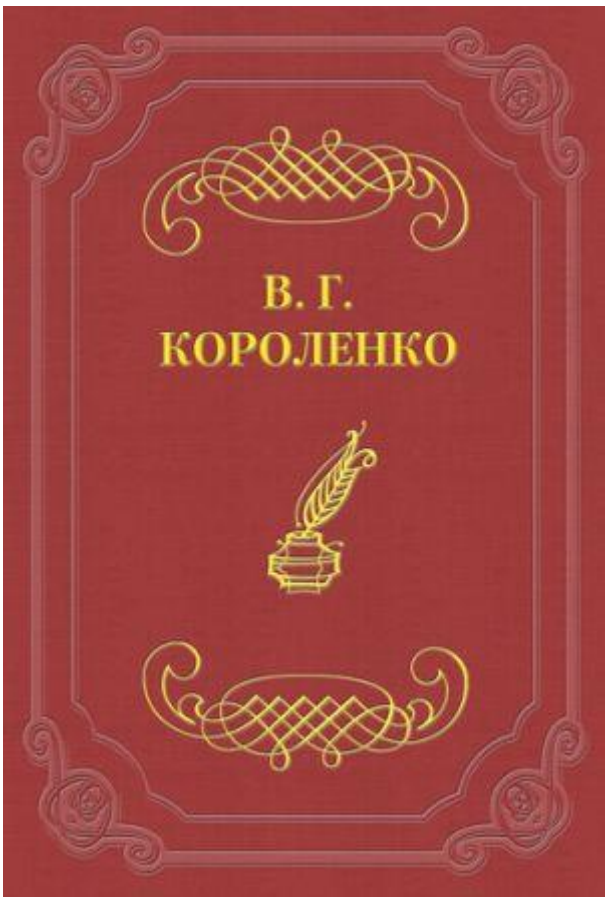
Ніколенко О. Володимир Короленко. "Сліпий музикант" / О. Ніколенко, Т. Конєва // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 1. – С. 51-59.

Сліпак Т. В. Зображення української природи, народних образів і традицій у повісті В. Г. Короленка "Сліпий музикант" : 6-й кл. : виховуємо патріотів / Т. В. Сліпак // Зарубіжна література в школі. – 2017. – № 7-8 (квітень). – С. 16-20. – Бібліогр.: с. 20.

Сорока І. Владимир Короленко. "Слепой музыкант" : поиск главным героем своего места в жизни : урок мировой литературы, 6 кл. / І. Сорока // Всесвітня література в сучасній школі. – 2015. – № 1. – С. 29-32.

В.Г.Короленко
ДІТИ ПІДЗЕМЕЛЛЯ

Володимир Короленко
Сліпий музикант
БОГДАНОВА ШКІЛЬНА НАУКА


В. Г.
КОРОЛЕНКО

В. Г. Короленко
Парадокс
«На затмении»
«Река играет»
BIBE.RU

вул. Пушкінська, 36
м. Житомир
10008
Тел. (0412) 22-46-58
zhytomyrobd@gmail.com
http://childibr.org.ua/